

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 57
имени Героя Советского Союза Александра Назаренко

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08. 2023 года протокол № 1

Председатель _____ М.В.Кашаева

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Театральная деятельность»

Уровень образования: основное общего образования, 10-11 класс

Количество часов: 204 часа в год, 1 час в неделю

Автор-составитель: Донскова Ульяна Вячеславовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

С учетом рабочей программы – пособие: Гиппиус С. В. Полный курс актерского мастерства/ С. В. Гиппиус, К. С. Станиславский.- М.: АСТ, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	3
2. Содержание программы.....	8
3. Тематическое планирование.....	13

1. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- идентификация себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявление интереса к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различие основные нравственно-этических понятий;
- соотнесение поступков с моральной нормой;
- оценивание своих и чужих поступков (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- оценивание ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивация своих действий;
- готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,
- проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, сопереживания, сочувствия, помощи и др.
- положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причин неудач;
- применение правил делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения;
- уважение мнения другого человека;
- проявление терпения и доброжелательности в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Метапредметные результаты

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- удерживание цели деятельности до получения ее результата;
- планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивание весомости приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
- корректировка деятельности: внесение изменений в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; проектировать способы их устранения;

- анализ эмоционального состояния, полученного от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивание результатов деятельности (чужой, своей);
- оценивание уровня владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), нахождение ошибок, установление их причины.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеосюжетов, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- проявление индивидуальных творческих способностей в игре, этюдах, чтении ролям

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- включение в диалог, в коллективное обсуждение, проявление инициативы и активности;
- работа в группе, учет мнения партнёров;
- обращение за помощью;
- формулировка своих затруднений;
- предложение помощи и сотрудничества;
- умение слушать собеседника;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществление взаимного контроля;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- способность оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- составлять устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
- уметь самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;

- выступать перед публикой, зрителями.

Обучающиеся научатся:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Обучающие получат возможность научиться:

- осваивать первичных представлений о театре и его истории, владеть театральной терминологией;
- приобретать начальное умение фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства;
- приобретать первоначальное умение превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета;
- навыкам работы в группе, общению друг с другом, выстраиванию партнерских отношений, основанных на взаимном уважении и взаимопонимании;
- развитию своих наблюдательных и познавательных способностей, эмоциональности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, образного мышления, чувства ритма;
- овладению начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

2. Содержание программы.

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей старшеклассников, видео просмотры. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

3. Тематический план программы.

Цель: формировании у учащихся способностей управления культурным пространством своего существования.

Категория слушателей: обучающиеся 10-11- х классов

Срок обучения: 1 год.

Режим занятий: 6 час в неделю (204часа).

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
Роль театра в культуре		
1.	Знакомство с учителем и группой. Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль, мимика, пантомима, этюд, ритм. Разыгрывание этюдов.	1
Театрально- исполнительская деятельность:		
2.	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	10
3.	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег)	10
4.	Импровизация без текста «Балет». Этюды на заданную тему.	10
5.	Импровизация. Пантомимы на заданную тему	10
Занятие сценическим искусством.		
6.	Чтение рассказов, поэзии. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	10
7.	Упражнения, игры на воображение. Этюды.	10
8.	Упражнения и игры направленные на снятие телесных зажимов. Пантомима.	8
Просмотр театрального спектакля.		
9.	Просмотр спектакля в театре	8
10.	Видео просмотр спектаклей.	8
Роль театра в культуре.		

11.	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театрами.	8
Занятия сценическим искусством.		
12.	Приёмы релаксации .Пантомима. Этюды	8
13.	Приёмы концентрации внимания. Этюды	8
14.	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.	9
Театрально - исполнительская деятельность.		
15.	Работа над образами . Я -предмет.	9
16.	Работа над образами. Я-стихия.	9
17.	Работа над образами. Я—животное.	9
18.	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	9
19.	Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение.	8
20.	Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод»	8
21.	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.	10
22.	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.	10
23.	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	8
24.	Показ представления учащимся нач. классов. Подведение итога.	8
Итого		204

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения
классных руководителей МАОУ СОШ № 57
от 31 августа 2023 года № 1

_____ С.В.Кудлаева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
В.С.Поломарчук

_____ 31 августа 2023

