МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АЛЕКСАНДРА НАЗАРЕНКО

МАОУ СОШ № 57

Подписано цифровой подписью: МАОУ СОШ № 57
Дата: 2022.11.01 10:48:12 +03'00'

МАОУ СОШ №57

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора	Директор МАОУ СОШ №57
_____В.С. Поломарчук	_____М. В. Кашаева
Протокол №1 от "26" августа 2022 г.	Приказ №1 от "29" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4704607)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сташ Маргарита Пшимафовна
учитель начальных классов

Краснодар 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. **Развитие речи**								

1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 09.09.2022	Работа с серией сюжетных; картинок; выстроенных в правильной; последовательности: анализ; изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с; опорой на картинки; Работа с; серией сюжетных картинок с; нарушенной; последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной; последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в; последовательность картинок; составление устного рассказа по; восстановленной серии; картинок; Совместная работа по; составлению небольших; рассказов повествовательного; характера (например; рассказ о случаях из школьной; жизни и т. д.); Совместная работа по; составлению небольших; рассказов описательного; характера (например; описание как результат; совместных наблюдений; описание модели звукового; состава слова и т. д.); Самостоятельная работа:; составление короткого рассказа; по опорным словам; Учебный диалог по результатам; совместного составления; рассказов; объяснение уместности или; неуместности использования тех; или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и обоснование; своей точки зрения;;	Устный опрос;	https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. **Слово и предложение**								

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022 13.09.2022	Совместная работа:; придумывание предложения с; заданным словом; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	14.09.2022	Игровое упражнение «Снежный; ком»: распространение; предложений с добавлением; слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети; играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в; предложении; прочтение получившегося); Моделирование предложения:; определение количества слов в; предложении и обозначение; каждого слова полоской;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	16.09.2022	Моделирование предложения:; определение количества слов в; предложении и обозначение; каждого слова полоской; Самостоятельная работа:; определение количества слов в; предложении; обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения:; изменение предложения в; соответствии с изменением; модели; Игровое упражнение «Придумай; предложение по модели»; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09.2022	Игра «Исправь ошибку в; предложении» (корректировка; предложений; содержащих смысловые и; грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно; сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает; первоклассникам начать; различать слово и обозначаемый; им предмет;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. **Чтение. Графика.**								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	20.09.2022 27.09.2022	Рассказ учителя об истории; русского алфавита; о значении алфавита для; систематизации информации; о важности знания; последовательности букв в; русском алфавите; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	28.09.2022 05.10.2022	Рассказ учителя об истории; русского алфавита; о значении алфавита для; систематизации информации; о важности знания; последовательности букв в; русском алфавите; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	07.10.2022 14.10.2022	Совместная работа: объяснение; функции букв; обозначающих гласные звуки в; открытом слоге: буквы гласных; как показатель твёрдости —; мягкости предшествующих; согласных звуков; Упражнение:; дифференцировать буквы; обозначающие близкие по; акустико-артикуляционным; признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч’] и т. д.); и; буквы; имеющие оптическое и; кинетическое сходство (о — а; и; — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.);;	Устный опрос;	Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к уменью. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ Урок«Каков мастер, такова и работа. Звуки[к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Звуки [Р], [Р']. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	17.10.2022 24.10.2022	Совместная работа: объяснение; функции букв; обозначающих гласные звуки в; открытом слоге: буквы гласных; как показатель твёрдости —; мягкости предшествующих; согласных звуков; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	25.10.2022 08.11.2022	Игровое упражнение «Найди; нужную букву» (отрабатывается; умение соотносить звук и; соответствующую ему букву);;	Устный опрос;	Урок «Россия – родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч’]. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	09.11.2022 16.11.2022	Дифференцированное задание:; группировка слов в зависимости; от способа обозначения звука; [й’]; ;	Устный опрос;	Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	18.11.2022 25.11.2022	Учебный диалог «Зачем нам; нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога; функции букв ь и ъ; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0	28.11.2022 06.12.2022	Упражнение: дифференцировать; буквы; обозначающие близкие по; акустико-артикуляционным; признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч’] и т. д.); и; буквы; имеющие оптическое и; кинетическое сходство (о — а; и; — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.);;	Устный опрос;	Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать.Звук [ш]. Буква Шш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат.Звук [ж]. Буква Жж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	07.12.2022 14.12.2022	Совместная работа: объяснение; функции букв; обозначающих гласные звуки в; открытом слоге: буквы гласных; как показатель твёрдости —; мягкости предшествующих; согласных звуков;;	Устный опрос;	Урок «Люби всё живое.Звуки [й’о], [’о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ Урок «Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ Урок «Без труда хлеб не родится никогда.Звуки [х], [х’]. Буква Х, х» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».Звуки [й’у], [’у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0	16.12.2022 09.01.2023	Работа с пособием «Окошечки»:; отработка умения читать слоги с; изменением буквы гласного; ;	Устный опрос;	Урок «Как человек научился летать.Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению».Звук [щ’]. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ Урок «Играют волны, ветер свищет…Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	10.01.2023 18.01.2023	Совместная работа: чтение; предложений и небольших; текстов с интонациями и паузами; в соответствии со знаками; препинания после; предварительного обсуждения; того; на что нужно обратить внимание; при чтении;;	Устный опрос;	Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	3	0	0	20.01.2023 24.01.2023	Совместная работа: чтение; предложений и небольших; текстов с интонациями и паузами; в соответствии со знаками; препинания после; предварительного обсуждения; того; на что нужно обратить внимание; при чтении; ;	Устный опрос;	Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин.«Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	0	0	25.01.2023 30.01.2023	Совместная работа: чтение; предложений и небольших; текстов с интонациями и паузами; в соответствии со знаками; препинания после; предварительного обсуждения; того; на что нужно обратить внимание; при чтении; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	3	0	0	31.01.2023 03.02.2023	Практическая работа: овладение; орфоэпическим чтением;;	Устный опрос;	Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне…». Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	06.02.2023 08.02.2023	Игровое упражнение «Заверши; предложение»; отрабатывается умение; завершать прочитанные; незаконченные предло жения с; опорой на общий смысл; предложения; ;	Устный опрос;	Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	10.02.2023 27.02.2023	Слушание чтения учителем; фольклорных произведений (на; примере русских народных; сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и; литературных (авторских): К. И.; Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха- Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочкавыручалочка»); Учебный диалог: обсуждение; вопросов — какова тема сказки; кто её герои; что произошло (что; происходило) в сказке; Задание на формулирование; предложений с использованием; вопросительного слова с учётом; фактического содержания текста; (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном; чтении вслух целыми словами с; постепенным увеличением; скорости чтения (в соответствии; с индивидуальными; возможностями учащегося); Смысловое чтение народных; (фольклорных) и литературных; (авторских) сказок. Например; русские народные сказки: «Лиса; и рак»; «Лисица и тетерев»; «Журавль и цапля»; «Волк и семеро козлят»; «Лиса и заяц»; татарская народная сказка «Два; лентяя»; ингушская народная сказка «Заяц; и черепаха»; литературные (авторские) сказки:; К. Д. Ушинский «Петух и; собака»; «Лиса и козёл»; В. Г. Сутеев «Кораблик»; В. В. Бианки «Лис и Мышонок»; Е. И. Чарушин «Теремок»; А. С. Пушкин «Сказка о царе; Салтане…» (отрывок) и др. (не; менее 4 произведений по; выбору);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	28.02.2023 14.03.2023	Не менее шести произведений по; выбору; например: К. Д. Ушинский; «Играющие собаки»; «Худо тому; кто добра не делает никому»; Л. Н. Толстой «Косточка»; В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»; Е. А. Пермяк «Самое страшное»; «Торопливый ножик»; В. А. Осеева «Плохо»; «Три товарища»; А. Л. Барто «Подари; подари…»; «Я — лишний»; Н. М. Артюхова «Сашадразнилка»; Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»; Р. С. Сеф «Совет»;;	Устный опрос;	Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!». Н. Артюхова. «Саша- дразнилка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	15.03.2023 31.03.2023	Анализ стихотворного текста; составление интонационного; рисунка с опорой на знаки; препинания; Выразительное чтение; стихотворений с опорой на; интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну; тему разных авторов: А. Н.; Майков «Ласточка; примчалась…»; А. Н. Плещеев «Весна»; (отрывок); «Травка зеленеет…»; С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима; холодная…»; С. А. Есенин «Черёмуха»; И. З. Суриков «Лето»; ; «Зима»; Т. М. Белозёров «Подснежники»; С. Я. Маршак; «Апрель»; И. П. Токмакова «Ручей»; «Весна»; И. С. Соколов- Микитов; «Русский лес»; ;	Устный опрос;	Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/ Урок «И. Гамазкова, Е.Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/ Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря…» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит…» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/ Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои…», С. Есенина «Черемуха» (internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaemvyrazitelno/obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k- tolstogo-kolokolchikimoi-s-esenina-cheremuha

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	03.04.2023 07.04.2023	Упражнение в чтении вслух; (использовать слоговое плавное; чтение с переходом на чтение; словами без пропусков и; перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при; выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать; жанр произведения и назвать его; (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение; смысла пословиц; соотнесение их с содержанием; произведения; Разыгрывание в совместной; деятельности небольших; диалогов с учётом поставленной; цели (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»:; определение жанров; прослушанных и прочитанных; произведений: потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение;;	Устный опрос;	Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	10.04.2023 19.04.2023	Слушание произведений о; животных. Например; произведения Н. И. Сладкова; «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Коваля; «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»;;	Устный опрос;	Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/ Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya- dumaem/e-shim-zhuk-nanitochke-ochen-vrednaya-krapiva

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	21.04.2023 25.04.2023	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/tart/187430/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	26.04.2023 02.05.2023	; 02.05.2023; Упражнение в чтении; стихотворных произведений о; чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не; менее трёх произведений).; Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в; хохотушки»; И. М. Пивоварова; «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной…»; В В Лунин; «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя; вообразилия»; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим; «Чудеса»; английские народные песни и; небылицы в переводе К. И.; Чуковского и С. Я. Маршака;;	Устный опрос;	Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ Урок «И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	03.05.2023	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по; определённой теме; Участие в беседе: обсуждение; важности чтения для развития и; обучения; использование изученных; понятий в диалоге;	Устный опрос;	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Предложение в речевом потоке.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Слово и предложение.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово как объект изучения, материал для анализа.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово как единство звучания и значения.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Единство звукового состава слова и значения. Изолированный звук.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Последовательность звуков в слове.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Моделирование звукового состава слова.Качественная характеристика звуков. (урок 21-22) Моделирование звукового состава слова. Качественная характеристика звуков. (урок 24-25)	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
8.	Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Интонационное выделение первого звука в словах, Звуковой анализ слова «мак», Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;

10.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета, Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Звук и буква. Буква как знак звука. Знакомство с буквой «А, а». Указание на твердость предшествующего согласного.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Буква «Я, я», обозначающая гласный звук. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Буква «О, о», обозначающая гласный звук. Указание на твердость предшествующего согласного.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Обозначение буквой «Ё, ё» гласного звука и указаниена мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Буква «У, у», обозначающая гласный звук. Указание на твердость предшествующего согласного.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Обозначение буквой «Ю, ю» гласного звука и указание на мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Буква «Э, э», обозначающая гласный звук. Указание на твердость предшествующего согласного.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Обозначение буквой «Е, е» гласного звука и указание на мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Буква «ы», обозначающая гласный звук. Указание на твердость предшествующего согласного.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;

20.	Буква «И, и», обозначающая гласный звук. Функции букв, обозначающий гласный в открытом слоге.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Буква «М, м», обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Буква «Н, н», обозначающая согласный звук. Качественная характеристика звуков.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Буква «Р, р», обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Отработка навыка чтения.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Буква «Л, л», обозначающая согласный звук. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Буква «Й, й», обозначающая согласный звук. Разные способы обозначения буквами звука [й].	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Буква «Г, г», обозначающая согласный звук. Ударение. Гласные звуки: ударные и безударные.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Р.Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»,	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;

29.	Буква «К, к», обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков [г] - [к].Звонкие и глухие согласные звуки.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Буква «З, з», обозначающая согласный звук.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Первоначальное знакомство с литературными жанрами. В. Белов «Родничок», М. Михайлов «Лесные хоромы».	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Буква «С, с»,обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Буква «Д, д», обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
35.	Буква «Т, т», обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
36.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. М. Гали «Земные краски». Орфоэпическое чтение.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
37.	Буква«Б, б»,обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;

38.	Буква «П, п», обозначающая согласный звук.Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
39.	Буква «В, в», обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
40.	Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.В. Железников «История с азбукой», Л. Пантелеев «Буква «ты».	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
41.	Буква «Ф, ф», обозначающая согласный звук. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
42.	Буква «Ж, ж», обозначающая согласный звук	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
43.	Буква «Ш, ш», обозначающая согласный звук.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
44.	Буква «Ч, ч», обозначающая согласный звук.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
45.	Буква «Щ, щ», обозначающая согласный звук.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
46.	Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж». Е. Ильина «Шум и Шумок».	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
47.	Буква «Х, х», обозначающая согласный звук.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
48.	Буква «Ц, ц», обозначающая согласный звук.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
49.	Буква «ь» как показатель мягко сти предшествующего согласного звука.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

50.	Знакомство с литературными жанрами.Е. Благинина «Тюлюлюй», А. Барто «В школу».	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
51.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
52.	Знакомство с разделительной функцией твердого знака.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
53.	Название и последовательность букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
54.	Знакомство с малымифольклорными формами. Чтение слов, словосочетаний, предложений, коротких текстов. РНС «Кот, петух и лиса».	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
55.	Слово, предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. В. Сутеев «Три котенка», А.Шибаев «Беспокойные соседки»	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
56.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома». Отработка выразительности чтения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
57.	Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения. А.Шибаев «На зарядку - становись»! «Познакомились».	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
58.	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;

59.	Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. А. Шибаев «Всегда вместе».	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
60.	Практическое овладение учебным диалогом. Культура речи: соблюдение нормрусского литературного языка Г. Цыферов «Маленький тигр», С.Чёрный «Кто?»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
61.	Чтение по ролям.Обучение рфоэпическому чтению. Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
62.	Практическое овладение учебным диалогом. Культура речи. Э.Успенский Если был бы я девчонкой...», «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
63.	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. С. Маршак «Тихая сказка».	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
64.	Обучение орфоэпическому чтению.Чтение по ролям. Г. Остер «Спускаться легче».	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
65.	Чтение по ролям. Культура речи. Составление текста по серии сюжетных картинок. В. Сутеев «Под грибом». А. Шибаев «Что за шутки?», Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
66.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;

67.	Чтение по ролям. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». Обучение орфоэпическому чтению. Два вида чтения —орфографическое и орфоэпическое. Б. Житков. «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость». М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
68.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
69.	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. «Медвежата». Ю. Дмитриев. «Медвежата». Г. Снегирёв	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
70.	Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. А. Блок «Зайчик».	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
71.	Знакомство с литературными жанрами. Выборочное чтение. Н. Носов «Ступеньки». М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
72.	Знакомство с литературными жанрами. Г. Скребицкий «Пушок».	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
73.	Осознанность и выразительность чтения. О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
74.	Литературные сказки Е.Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». К. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

75.	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Н.Носов «Затейники». Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
76.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
77.	Литературные сказки. Восприятие художественного произведения, читаемого хорошо читающим одноклассником. В. Сутеев «Елка».	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
78.	Осознанность и выразительность чтения. Практическое овладение учебным диалогом. А.Толстой «Ёж (отрывок)», В.Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г.Цыферов «Зелёный заяц». В.Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
79.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
80.	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Г. Сапгир «Лошарик».В. Берестов «Картинки в лужах».	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
81.	Восприятие текста произведений устного народного творчества. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
82.	Реальность и волшебство в татарской народной сказке «Два лентяя».	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;

83.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. В. Г. Сутеев «Кораблик»	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
84.	Герои сказочных произведений и их поступки, отражающие нравственные качества. В.В. Бианки «Лис и мышонок»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
85.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в литературной (авторской) сказке К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
86.	Смысловое чтение литературной (авторской) сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок)	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
87.	Слушание чтения учителем литературных (авторских) В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
88.	Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
89.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. К Д Ушинский «Играющие собаки».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
90.	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Л Н Толстой «Косточка».	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
91.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Е А Пермяк «Самое страшное»	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

92.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Е А Пермяк «Торопливый ножик»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
93.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. В А Осеева «Три товарища».	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
94.	Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества, отношение к людям. А Л Барто «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
95.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
96.	Мини- проекты. Рассказ о прочитанной книге на тему «О детях и для детей».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
97.	Анализ и сравнение произведений раздела «О детях и для детей».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
98.	Чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики) «Травка зеленеет…» А.Н. Плещеев.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
99.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года. А Н Майков «Ласточка примчалась…», С А Есенин «Черёмуха»,	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
100.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. И. З. Суриков «Лето», «Зима».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
101.	Природа родного края. А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок)	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

102.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. С Я Маршак «Апрель», Т. М. Белозёров «Подснежники»,	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
103.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы И. П. Токмакова «Ручей»	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
104.	Слушание чтения учителя, Природа родного края. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
105.	Анализ и сравнение произведений раздела «Произведения о родной природе».	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
106.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
107.	Особенности разных малых фольклорных жанров	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
108.	Потешка — игровой народный фольклор	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
109.	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
110.	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
111.	Урок -игра «Вспомни и назови».	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
112.	Слушание чтения учителя. Животные — герои произведений. Е И Чарушин «Томкины сны»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
113.	Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Ю Н Могутин «Убежал». Б В Заходер «Ёжик»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;

114.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В Д Берестов «Лягушата», Лягушки – научно-познавательный текст	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
115.	Слушание чтения учителя. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Н. И. Сладков «На одном бревне»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
116.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Ю. И. Коваль «Бабочка»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
117.	Авторское отношение К герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных В.Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Трезор».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
118.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И.П. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
119.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И. А. Мазнин «Давайте дружить».	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
120.	Анализ и сравнение произведений раздела «Произведения о братьях наших меньших».	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;

121.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким) Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
122.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. П Н Воронько «Лучше нет родного края»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
123.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Г П Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И С Соколова-Микитова «Радуга»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
124.	Анализ и сравнение произведений раздела «Произведения о маме».	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
125.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении И М Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…»	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
126.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Ю П Мориц «Сто фантазий»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
127.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. В.В. Лунин «Я видела чудо»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;

128.	Анализ и сравнение произведений раздела «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
129.	Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
130.	Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
131.	Особенности работы со словарями, справочниками, энциклопедиями.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
132.	Мини-проект «Мои любимые книги»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С, Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов
1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582);
Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (https://media.prosv.ru/content/item/7698/; https://media.prosv.ru/content/item/7700/)
Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"• Музыкальный клуб
http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/
3. Сайты детских писателей.
http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.
http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.
http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский.
4. Электронные версии журналов.
http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки
http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка"
http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей
http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей
http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп

необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по литературному чтению.
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук;
Интерактивная доска;
Мультимедийный проектор.