

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 57
имени Героя Советского Союза Александра Назаренко

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

протокол № 1

от 26 августа 2022 года

Председатель

подпись руководителя ОУ

/М.В.Кашаева/

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): основное общее образование, 6 класс

Количество часов: 136 часов

Учитель: Филиппова Н.В.

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 1), утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 26.08.2022 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ №1599 от 19.12.14.г.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы школы.
-

2. Общая характеристика учебного предмета

Основные задачи реализации программы по предмету «Литературное чтение» направлены на осознание значения литературного чтения для решения социально значимых задач, развитие познавательных интересов, воспитание чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Данная программа направлена на формирование и развитие техники литературного чтения, осознанного литературного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов, а также формированию коммуникативных навыков в процессе литературного чтения литературных произведений.

Произведения, которые рекомендует государственная программа, отобраны учителем в соответствии с учебником.

На уроках литературного чтения в 6-х классах продолжается формирование у школьников техники литературного чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его прочтении и понимании содержания. Необходимо учитывать, что рекомендуемые произведения разного жанра, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

- формирование четырех качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями для пятого класса, курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

| Предмет | К-во часов в неделю | К-во часов в 1 четверти | К-во часов во 2 четверти | К-во часов в 3 четверти | К-во часов в 4 четверти | За год |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|--------|
| «Литературное чтение» | 4 | 34 | 30 | 38 | 34 | 136 |

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии АООП направлено также на достижение личностных результатов, включенных в Программу воспитания модуль «Школьный урок».

Предметные результаты:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие

достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:

1. Личностные учебные действия

- 1.1. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- 1.2. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- 1.3. Стремление к пониманию культурно-исторического наследия родного края и страны.
- 1.4. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- 1.5. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- 1.6. Чувство гордости за собственные успехи и достижениями, успехи товарищей и школы в целом.
- 1.7. Адекватный эмоциональный отклик на произведения литературы, музыки, живописи и др. Уважительное и бережное отношение к людям разных профессий и результатам их деятельности.
- 1.8. Выражение желания трудиться, оценивать результаты своей деятельности для удовлетворения жизненных компетенций (потребностей).

2. Коммуникативные учебные действия (умения)

- 2.1. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- 2.2. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

- 2.3. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - 2.4. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
 - 2.5. Участвовать в коллективном обсуждении проблем.
 - 2.6. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
 - 2.7. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.)
 - 2.8. Выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта.
 - 2.9. Уметь обращаться и принимать помощь.
- 3. Регулятивные учебные действия (умения)**
- 3.1. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
 - 3.2. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
 - 3.3. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
 - 3.4. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.
 - 3.5. Соблюдать правила безопасности и культуры труда в учебно-трудовой деятельности в соответствии с культурой производства.
- 4. Познавательные учебные действия (умения)**
- 4.1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.
 - 4.2. Использовать в жизнедеятельности межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 - 4.3. Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.
 - 4.4. Владеть методами литературного чтения технической, технологической и инструктивной информации.
 - 4.5. Уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) под руководством педагога.

Способы и формы контроля оценки ЗУН учащихся по литературному чтению.

Знания, умения и навыки обучающихся (в том числе при проведении текущей и промежуточной аттестации) оцениваются по пятибалльной системе. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Текущий контроль знаний проводится почти на каждом уроке. Для промежуточного контроля отдельных уроков не выделяется.

Промежуточная аттестация проводится путём **проверки навыков техники чтения** в начале, середине и конце учебного года.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 60-75 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по литературному чтению.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Содержание учебного предмета.

Литературное чтение

6 класс

136 часов

4 часа в неделю

I четверть - 34 часов

Героическое прошлое и настоящее нашей Родины – 3ч.

О родной природе и бережном отношении к ней – 2ч

Мир в событиях – 3ч.

Устное народное творчество – 1ч.
 О родной природе и бережном отношении к ней – 11ч.
 Мир в событиях – 2ч
 Произведения зарубежных писателей – 6ч
 Героическое прошлое и настоящее нашей Родины – 2ч
 О родной природе и бережном отношении к ней – 1ч
 Героическое прошлое и настоящее нашей Родины – 3ч

II четверть — 30 часов

Героическое прошлое и настоящее нашей Родины – 6ч.
 Знаменательные события – 3ч
 О труде людей -2ч
 О родной природе и бережном отношении к ней -5ч
 Знаменательные события -2ч
 О родной природе и бережном отношении к ней -1ч
 Произведения зарубежных писателей – 3ч.
 О труде людей – 3ч.
 О родной природе и бережном отношении к ней -5ч

III четверть - 38 часов

О родной природе и бережном отношении к ней -4ч
 О труде людей – 6ч.
 Произведения зарубежных писателей –9 ч.
 О родной природе и бережном отношении к ней -7ч
 О труде людей – 1ч.
 О родной природе и бережном отношении к ней- 4ч
 Мир в событиях – 7ч.

IV четверть — 34 часа

Мир в событиях – 3ч.
 Произведения зарубежных писателей –1 ч.
 О родной природе и бережном отношении к ней- 2ч
 Произведения зарубежных писателей –7 ч.
 О родной природе и бережном отношении к ней- 2ч
 Знаменательные события- 6ч
 О родной природе и бережном отношении к ней- 4ч
 Произведения зарубежных писателей –5ч.
 Знаменательные события – 1ч.
 О родной природе и бережном отношении к ней- 2ч.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № | К-во часов | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
|----|------------|--|---|
| 1. | 1 | По В. Пескову «Отечество» | Отвечать на вопросы, используя авторский текст, работать с эпиграфом, определять тему стихотворения, составлять рассказ. Учиться давать полные ответы на вопросы, пересказывать содержание рассказа своими словами с опорой на иллюстрации, выполнять деление текста на части, выделять главную мысль каждой части. |
| 2 | 1 | М. Ножкин «Россия» | |
| 3 | 1 | М. Пришвин «Моя Родина» | |
| 4 | 1 | В. Бианки «Сентябрь» | |
| 5 | 1 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» | |
| 6 | 1 | Ю. Качаев «Грабитель» | |
| 7 | 2 | Б. Житков «Белый домик» | |
| 8 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества | |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 9 | 3 | А. Белорусец «Звонкие ключи» | <ul style="list-style-type: none"> - Выборочное чтение. - Выразительное чтение. - Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. - Заучивание наизусть. - Озаглавливание частей рассказа. - Пересказ по плану. - Составление рассказа-описания. - Составление рассказа-рассуждения. - Ответы на вопросы учителя о прочитанных произведениях. - Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. - Работа с дневниками внеклассного литературного чтения. |
| 10 | 3 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | |
| 11 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных | |
| 12 | 1 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» | |
| 13 | 2 | Е. Носов «Хитрюга» | |
| 14 | 1 | В. Бианки «Октябрь» | |
| 15 | 3 | С. Михалков «Будь человеком» | |
| 16 | 1 | Б. Заходер «Петя мечтает» | |
| 17 | 1 | По Д. Биссету «Слон и муравей» | |
| 18 | 1 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди» | |
| 19 | 1 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» | |
| 20 | 2 | Дж. Родари «Пуговкин домик» | |
| 21 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок | |
| 22 | 1 | «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины) | |
| 23 | 1 | Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). | |
| 24 | 1 | В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики | |
| 25 | 2 | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» | |
| 26 | 2 | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька» | |
| 27 | 4 | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные» | |
| 28 | 2 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа | |
| 29 | 3 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» | |
| 30 | 1 | Е. Пермяк «Тайна цены» | |
| 31 | 1 | Д. Гальперина «Здравствуйте!» | |
| 32 | 1 | В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки» | |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 33 | 1 | А. Никитин «Встреча зимы» | <ul style="list-style-type: none"> - Выборочное чтение. - Ответы на вопросы учителя об изменениях, происходящих в природе. - Работа над техникой литературного чтения. Словесное рисование. - Пересказ по плану. - Заучивание наизусть. - Пересказ отрывков произведения. - Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. - Ответы на вопросы учителя о прочитанных произведениях - Высказывание личного отношения к прочитанным произведениям - Составление рассказа-описания. | |
| 34 | 1 | А. Дорохов «Теплый снег» | | |
| 35 | 1 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» | | |
| 36 | 1 | Д. Хармс «Пушкин» | | |
| 37 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина | | |
| 38 | 1 | В. Бианки «Январь» | | |
| 39 | 3 | Х.-К. Андерсен «Ель» | | <ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой литературного чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение - Чтение по ролям. - Озаглавливание частей рассказа. - Пересказ по плану. - Характеристика внешности персонажей. Высказывание личного отношения к героям. Пересказ отрывков. - Характеристика персонажей. Самостоятельное составление вопросов к тексту. - Нравственная оценка действий персонажей. - Работа с иллюстративным материалом. - Работа с дневниками внеклассного литературного чтения. |
| 40 | 3 | А. Чехов «Ванька» | | |
| 41 | 1 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» | | |
| 42 | 1 | И. Суриков «Белый снег пушистый...» | | |
| 43 | 2 | М. Зощенко «Леля и Минька. Елка» | | |
| 44 | 2 | Ю. Рытхэу «Пурга» | | |
| 45 | 2 | Ю. Дмитриев «Гайнственный ночной гость» | | |
| 46 | 1 | В. Бианки «Февраль» | | |
| 47 | 5 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» | | |
| 48 | 7 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» | | |
| 49 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике | <ul style="list-style-type: none"> - Выборочное чтение. - Работа над выразительным чтением. | |
| 50 | 1 | С. Смирнов «Первые приметы» | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 51 | 1 | В. Бианки «Март» | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение по ролям. - Заучивание наизусть. |
| 52 | 1 | По В. Пескову «Весна идет» | |
| 53 | 1 | Пришвин «Жаркий час» | <ul style="list-style-type: none"> - Выяснение личного отношения школьников к героям. - Работа над выразительным чтением. - Чтение по ролям. - Выборочное чтение - Работа над техникой литературного чтения. - Анализ произведения по вопросам учителя. - Выяснение значений нравственных понятий, затронутых в произведении. - Характеристика персонажей. - Выяснение личного отношения школьников к героям. - Анализ произведения по вопросам учителя. - Обсуждение отношения к старшим. - Озаглавливание частей рассказа. - Пересказ по плану. - Обсуждение отношения к матери. - Обсуждение понятия «труд». - Пословицы о труде. - Обсуждение поступка летчиков. - Составление рассказа. - Выборочное чтение - Обсуждение прочитанных произведений. - Рассказывание отрывков. |
| 54 | 2 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» | |
| 55 | 1 | В. Жуковский «Жаворонок» | |
| 56 | 1 | А. Толстой «Детство Никиты» | |
| 57 | 1 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» | |
| 58 | 1 | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...» | |
| 59 | 1 | В. Бианки «Апрель» | |
| 60 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики | |
| 61 | 3 | К. Паустовский «Стальное колечко» | |
| 62 | 3 | По В. Астафьеву «Злодейка» | |
| 63 | 2 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей» | |
| 64 | 2 | В. Драгунский «Кот в сапогах» | |
| 65 | 1 | Д. Хармс «Заяц и еж» | |
| 66 | 1 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» | |
| 67 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке | |
| 68 | 6 | По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави» | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 69 | 3 | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» | <p>словосочетаниями, трудными для понимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над пересказом. - Словесное рисование. - Озаглавливание частей рассказа. - Анализ произведения по вопросам учителя. - Самостоятельное составление вопросов к тексту. - Работа над рассказом от третьего лица - Заучивание наизусть. - Работа с иллюстративным материалом. - Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях - Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. |
| 70 | 1 | В. Бианки «Май» | |
| 71 | 1 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне» | |
| 72 | 4 | В. Медведев «Звездолет «Брунька» | |
| 73 | 4 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» | |
| 74 | 4 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | |
| 75 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей | |
| 76 | 1 | В. Астафьев «Зорькина песня» | <ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой литературного чтения. - Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. - Работа с иллюстративным материалом. - Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. - Заучивание наизусть. - Беседа о сезонных изменениях с приходом весны. - Словесное рисование. - Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. - Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. - Загадки о весне. |
| 77 | 1 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» | |
| 78 | 1 | Обобщающий урок по теме. | |
| 79 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов | |

6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение:

- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. 5-9 классы, сб. 1, ВЛАДОС, 2011.

- Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе, Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

- Сборник заданий, тестов и диагностических работ для учащихся коррекционной школы: Методическое пособие для педагогов/Под общей редакцией Э.Р. Литвиненко. – Краснодар, 2017г. – 110 стр.

-Сборник материалов III краевой научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в организации учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья». – Краснодар: ККИДППО, 2013,-336 с

- Учебник:

- Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/авт. сост. И.М.Бгажнокова, Е.С. Погостина. - 18-е изд. - М: Просвещение, 2021. - 229 с.: ил.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Бгажнокова И.М. Учебник «Чтение» для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2021 г.

Технические средства:

-интерактивная доска;

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал;

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);

- дидактические игры;