

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального
образования город Краснодар СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57 ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АЛЕКСАНДРА НАЗАРЕНКО

МАОУ СОШ №57

УТВЕРЖДЕНО

_____ М.В.
Кашаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5132584)

учебного предмета
«Технология»

для 1 класса начального общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гущина Валерия
Валерьевна
учитель начальных
классов

Краснодар 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной

образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств

обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве

инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы				Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные	практические		
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия	1	0	1	02.09.2022	Наблюдать; рассматривать; анализировать детские; рисунки с позиций их;
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах	0.5	0	0.5	09.09.2022	Объяснять расположение изображения листе; и выбор вертикального или; горизонтального формата; Объяснять; какими художественными материалами (карандашами, мелками; красками и т.
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Рисовать; выполнить рисунок на; простую; всем доступную тему; например «Веселое; солнышко»; карандашами
-	-	-				

2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25	16.09.2022	Осваивать навыки работы; графические материалы
2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25		Наблюдать; анализировать;
2.3.	Линии в природе. Ветки (по	0.25	0	0.25		Выполнять с натуры
2.4.	Графические материалы и их особенности.	0.25	0	0.25		Создавать линейные рисунки; упражнения; на; разные
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок	0.5	0	0.5	23.09.2022	Выполнять с натуры
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5		Развивать навыки; рисование
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела».	1	0	1	30.09.2022	Анализировать; сравнивать; соотносить; частей; составляя; одно целое; рассматривать; изображать; животных; контрастные пропорции.

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным	1	0	1	07.10.2022	Выполнить линейный рисунок стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова др. (по выбору учителя) с простым и весёлым повествовательным
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно	0.5	0	0.5	14.10.2022	Использовать графическое пятно как изображение образа; Соотносить пятно с опытом зрительного восприятия. Приобрести знания о пятне и линии на основе:
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5		Приобрести обобщённое представление о видимой форме предмета
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5	21.10.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображение на основе предложенного пути:

2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5		Рассматривать; анализировать иллюстрации известных художников детских позиций освоенных знаний о пятне; пигментах и
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0.5	28.10.2022	Осознавание эмоционального звучания цвета; то, что разный цвет; «растворяет» настроение в весёлом, задумчивом
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения	0.5	0	0.5		Осознавание эмоционального звучания цвета; то, что разный цвет; «растворяет» настроение в весёлом, задумчивом
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	11.11.2022	Выполнение гуашью цветка и на основе демонстрации фотографии

3.4.	Ц в е т к а к в ы р а ж е	0.5	0	0.5		Выполни изображ разных в года; Рассужд объясня какого ц каждое в года и по как дога по цвету изображ какое эт время
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлени ю и восприятию	1	0	1	18.11.2022	2 Осваива технику; монотип для развити живопис ых умений
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	25.11.2022	Выполни изображ разных в года; Рассужд объясня какого ц каждое в года и по как дога по цвету изображ какое эт
3.7.	Техни ка монот ипии. Предст авлени я о симме трии.	1	0	1	02.12.2022	Осваива технику; монотип развити живопис умений и воображ Осваива свойства

4.1.	И з о б р а ж е н и е в о б ъ ё	0.5	0	0.5	09.12.2022	Наблюдать, воспринимать, выразить образные объёмы в на что; похожи ф облаков; камней; коряг; картофеля (в классе; на основе фотограф Осваивать первичные навыки л изобража
4.2.	Ле пк а зв е ру ше	0.5	0	0.5		Овладевать первичными навыками в; объёмн аппликац коллаже;
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	16.12.2022	Осваивать объёмной аппликац (наприме изображе птицы—; хвост; хохолок; крылья н простых; приёмов
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных	1	0	1	23.12.2022	Осваивать этапы леп формы игрушки частей;;

4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	13.01.2023	Осваивать этапы лепки формы игрушки; частей; Выполнить лепку игрушки по мотиву выбранной композиции.
--	--	--	--	--	--	--
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5	20.01.2023	3. Рассмотреть и эстетически оценить характерные различия в примерах узоров в природе.
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов	0.5	0	0.5		Приводить примеры узоров в природе; делать ассоциации; сопоставлять с орнаментами предметов декора.
5.3.	Представления о симметрии и асимметрии	1	0	1	27.01.2023	Выполнить рисунки бабочки, украсив их симметричными элементами.
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты	0.5	0	0.5	03.02.2023	Определить предложенные орнаменты по мотивам изображенных растений, животных, геометрических фигур.

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	10.03.2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и; характеризовать; особенности
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	17.03.2023	Выполнять рисунок, придумать дом на; основе полученного впечатления (техника работы); быть любознательным, например, с помощью мелких предметов. Осваивать складывание объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида); качества работы; основы д

6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственно й среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	31.03.2023	Осваива склеива деталей; симметр надреза вырезан и др.; чтобы по крыши; окна; двери; лестниц бумажны домиков Макетир игровой простра сказочно городка построй городок объёмно
-- --						
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	07.04.2023	Наблюда разгляд анализи детские; работы с позиций содержа сюжета; настрое располо на листе цветово содержа соответс учебной задаче; поставле

7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от	1	0	1	14.04.2023	Приобретение эстетического наблюдения природы; основы; эмоциональные впечатления; учёт; визуальное
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержания	1	0	1	21.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных; иллюстраций детских; книг в
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5	28.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных; иллюстраций детских; книг в
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным	0.5	0	0.5		Осваивать опыт; эстетического; эмоционального
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских	0.25	0	0.25	05.05.2023	Знать основные произведения
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка	0.25	0	0.25		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления; и; мысли; Знать

7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0.5		Приобретение зрительских умений; включение необходимых знаний; внимания; позиции и соотношения личным; жизненным опытом; зрительским
8.1.	Фотографирование мелких деталей	1	0	1	12.05.2023	Приобретение фотографировать с целью; эстетическую целенаправленно; наблюдение
8.2.	Обсуждение в условиях	1	0	1	19.05.2023	Приобретение обсуждения фотографии точки зрения сделанного снимка; значимое содержание

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Ви ды ,
		всего	контроль ные	практичес кие		
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприя тия	1	0	0.5	02.09.2022	Устный опрос; Практичес кая работа;
2.	П е р в ы е п	1	0	0.5	16.09.2022	Устный опрос; Практичес кая работа;
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотограф иям):	1	0	0.5	23.09.2022 ;	; Устный опрос; Практичес кая работа;
4.	Рису нок с натур ы: рисун ок листь ев разно й	1	0	0.5	30.09.2022	Практичес кая работа;

5.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и	1	0	0.5	07.10.2022	Практическая работа;
6.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет	1	0	0.5	14.10.2022	Практическая работа;
7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в	1	0	0.5	21.10.2022	Практическая работа;
8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью,	1	0	0.5	28.10.2022	Практическая работа;

9.	Цвет как одно из главных	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;
10.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
11.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
12.	Тематическая композиция «Времена года». Контрасты	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;

13.	Техника монотипи и. Представл ения о симметри и. Развитие ассоциат ивного воображе ния. П.р. «День и ночь» Изображе	1	0	1	09.12.2022	Практичес кая работа;
14.	Изображен ие в объёме. Приёмы работы с пластили ном; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	1	16.12.2022	Практичес кая работа;
15.	Бумажная пластика. Овладени е первичн ыми приёмам и надрезан ия.	1	0	1	23.12.2022	Практичес кая работа;
16.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных	1	0	1	13.01.2023	Практичес кая работа;

17.	О б ъ	1	0	1	20.01.2023	Практичес кая работа:
18.	Узоры в природе. Наблюден ие узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографи й). Эмоциона	1	0	1	27.01.2023	Практичес кая работа;
19.	Пр ед ста вл ен ия о си мм ет	1	0	1	03.02.2023	Практичес кая работа;
20.	У з о р ы и о	1	0	1	10.02.2023	Практичес кая работа;

21.	Орнамент, характерный для игрушек к одного из	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
-----	---	---	---	---	------------	-------------------------

22.	Оригами — создание игрушки	1	0	1	03.03.2023	Практичес кая работа;
23.	Форма и украше ние бытовой	1	0	1	10.03.2023	Практичес кая работа;
24.	Наблюден ие разнообра зия архитекту рных построек в окружении	1	0	1	17.03.2023	Практичес кая работа;
25.	О освое ние приё мов конст руир ован ия из бумаг и. Склад	1	0	1	31.03.2023	Практичес кая работа;
26.	Макетиров ание (или создание аппликаци и) пространс твенной среды сказочног о города	1	0	1	07.04.2023	Практичес кая работа;

27.	Во сп ри ят ие пр	1	0	1	14.04.2023	Практичес кая работа;
-----	----------------------------------	---	---	---	------------	-----------------------------

28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы)	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
29.	Рассмотрение иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
30.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с яркостью	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
31.	Ассоциации из личного опыта учащихся	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;

32.	Фотогра фирова ние мелких деталей природ ы, заполняет	1	0	1	19.05.2023	Практичес кая работа;
-----	--	---	---	---	------------	-----------------------------

33.	Обсуждени е в условиях урока ученическ	1	0	1	24.05.2023	Зачет;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		33	0	29		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Алексеева С.В., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего образования. М.:Просвещение. 2011
 2. Асмолова А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М: Просвещение,2011
 3. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.
 - 4.Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2 частях. Ч.1.
 - 5.Закон "Об образовании"
 - 6.Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2011г.
 - 7.Неменский Б. М. «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.
 - 8.Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. <http://prosv.ru>
 9. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. <http://prosv.ru>
 - образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
 10. Письмо министерства образования РФ от 20.02.2004г.№ 0351101403 "О ведении федерального компонента государственных образовательных
 11. Письмо министерства образования РФ от 07.07.2005 "О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана"
 12. Приказ министерства u1086 образования РФ от 09.08.2004г. № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программ общего образования"
 13. Приказ министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 "Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".
 14. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа.
- /Приложение к "Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения.

Начальная школа". В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010

15. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М: Просвещение, 2010 г.

16. Технология достижения планируемых результатов освоения начальной школы по предметам «Русский язык», «Чтение», «Математика», «Окружающий мир». Раздел 2. Проверочные и учебно-методические материалы М: Просвещение, 2010 г.

17. УМК «Школа России» и новый стандарт. <http://prosv.ru>

18. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
19. Школа России: Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Часть 1. - М.: Просвещение, 2005. М.: Просвещение, 2009

Литература для подготовки к урокам:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы / под руководством Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская, 1 класс : рабочая тетрадь / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
4. Б. М. Неменский,. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева. - М.: Просвещение, 2010.
5. Е. И. Коротева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротева. - М.: Просвещение, 2009.

Дополнительная литература:

1. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2008. - 139 с.: ил.
 2. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. - Волгоград: Учитель, 2006. - 61 с.
 3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 74 с.: ил.
 4. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель. 2010.
 5. Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко. - VI.: ИД «Грааль». 2002.
 6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007.
- Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. - 199с.
- Занимательное азбуковедение: физкультминутки на уроках /сост. В. В. Волина. –М.: Просвещение, 1991.
- Илларионова, Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- Костерин, Н. П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
- Коньшева, Н.М. Изобразительное искусство в начальных классах. – М.: Просвещение 1985.
- Компанцева, Л. В. Поэтические образы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Программа. Изобразительное искусство (с краткими методическими рекомендациями) / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с. – ISBN 5-09-012130-3
- Хрестоматия по детской литературе / под ред. Е. Е. Зубаревой. – М.: Просвещение, 1988
- Шевчук, Л. В. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наглядные пособия:

«Цветовой круг»;

«Палитра красок»;

«Свет и тень»;

«Тёплые и холодные цвета»;

«Жанры живописи» («Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж»); «Великие художники» краски (акварельные и гуашь);

карандаши;

бумага;

пластилин и пластическая масса

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноутбук

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

Комплект муляжей для
рисования

Набор геометрических тел