**Расписание электронного обучения с применением дистанционных технологий**

**1 В класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок | Время | Предмет | Учитель | Тема | Ресурс для работы |
| **Вторник, 12.05** |
| 1 | 8.00-8.20 | Математика | Сташ М.П. |  Зеркальное отображение предметов. | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| 2 | 9.00-9.20 | Физкультура | Чепсин О.М. | Равномерный медленный бег до 7 минут. Комбинирование переворачивания с удержанием поперёк (самбо) | электронная почта |
| 3 | 10.00-10.20 | Литература | Сташ М.П. | И.Соколов - Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо». | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| 4 | 11.00-11.20 | Русский язык | Сташ М.П. |  Составление рассказов по серии сюжетных картинок. | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| **Среда, 13.05.** |
| 1 | 8.00-8.20 | Русский язык | Сташ М.П. | Соблюдение орфоэпических норм. | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| 2 | 9.00-9.20 | Физкультура | Чепсин О.М. | Кросс по слабопересеченной местности до 1 км. ГТО | Электронная почтаolgatchepsin@yandex.ru |
| 3 | 10.00-10.20 | Кубановедение | Сташ М.П. | Светские и православные традиции школы. (1-й из 1 ч.) | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| 4 | 11.00-11.20 | Литература | Сташ М.П. | И.Шевчук "Ленивое эхо". | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| **Четверг, 14.04** |
| 1 | 8.00-8.20 | Окружающий мир | Сташ М.П. | Май весну завершает. | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| 2 | 9.00-9.20 | Русский язык | Сташ М.П. | Иноязычные слова в русском языке.  | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| 3 | 10.00-10.20 | Технология | Сташ М.П. |  Конструирование из комбинированных материалов.  | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |
| 4 | 11.00-11.20 | Математика | Сташ М.П. | Наглядные представления об отражении предметов. | rita-xxx@mail.ru<https://education.yandex.ru/> |

|  |
| --- |
| **Пятница 15.05** |
| 1 | 8.00-8.20 | Музыка | Косюга Э. Е. | Регистр — роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.Музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения. | elladakoskosova@mail.ru |
| 2 | 9.00-9.20 | Литературное чтение | СташМ.П. | К.Чуковский. «Загадка». | rita-xxx@mail.ruhttps://education.yandex.ruвидеоуроки на телеканале «Кубань – 24»  |
| 3 | 10.00-10.20 | Математика | Сташ М.П. | Симметрия. | видеоуроки на телеканале «Кубань – 24» rita-xxx@mail.ruhttps://education.yandex.ru |
| 4 | 11.00-11.20 | Изобразительное искусство | Сташ М.П.. |  Форма и украшение в народном искусстве.  | видеоуроки на телеканале «Кубань – 24» rita-xxx@mail.ruhttps://education.yandex.ru |
| 5 | 12.00 – 12.20 | Русский язык | Сташ М.П. | Слова с непроверяемым написанием. | видеоуроки на телеканале «Кубань – 24» rita-xxx@mail.ruhttps://education.yandex.ru |